STAVÍM, STAVÍŠ, STAVÍME

Pracovní list 1

ÚVOD DO ARCHITEKTURY



Architektura je umění navrhovat a stavět budovy a jiné stavby, které slouží lidem už tisíce let. Každá doba, kultura i místo na světě přinesly své vlastní nápady, materiály a styly. Od jednoduchých chýší až po majestátní chrámy – stavby vypovídají příběhy o lidech, jejich víře, dovednostech i snech.



1 POZNEJ STAVBU

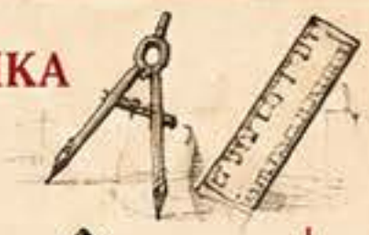
Přiřaď k obrázku správný název stavby a dobu, ve které vznikla.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

a) Starověký Egypt (cca 2500 př. n. l.)	b) Starověké Řecko (5. stol. př. n. l.)	c) Římská říše (1. stol. n. l.)	d) Gotika (13. stol.)
e) Indie (Tádž Mahal, 17. stol.)		f) Architektura 20. století	

2 ARCHITEKTOVA MATEMATIKA

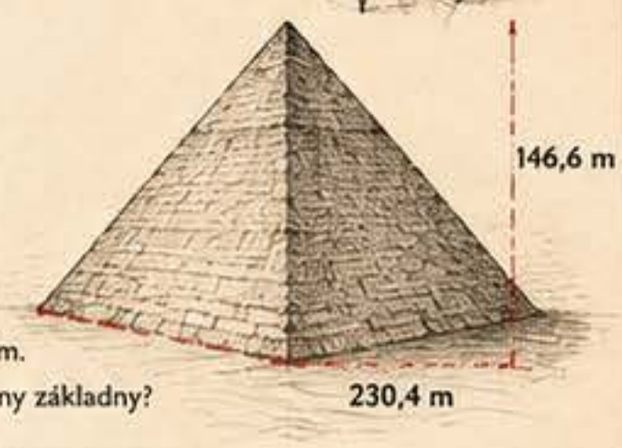


Základna egyptské pyramidy je čtverec.
Délka strany základny je 230,4 m.

a) Vypočítej obvod základny.

b) Vypočítej obsah základny.

c) Pyramida Cheopsova má výšku 146,6 m.
Kolikrát je výška menší než délka strany základny?



3 PRAVDA, NEPRAVDA?

Rozhodni, zda je tvrzení pravdivé (P), nebo nepravdivé (N).

	P	N
1. Nejstarší stavby lidé stavěli z kamene, cihel a dřeva.	○	○
2. Většina pravěkých lidí bydlela v honosných palácích.	○	○
3. Římané jako první používali beton.	○	○
4. Gotické stavby mají typicky špičaté oblouky a věže.	○	○
5. Architektura 20. století se často zaměřuje na funkčnost.	○	○
6. Stavby vždy odrážejí dobu, ve které vznikly.	○	○

4 ČASOVÁ OSA

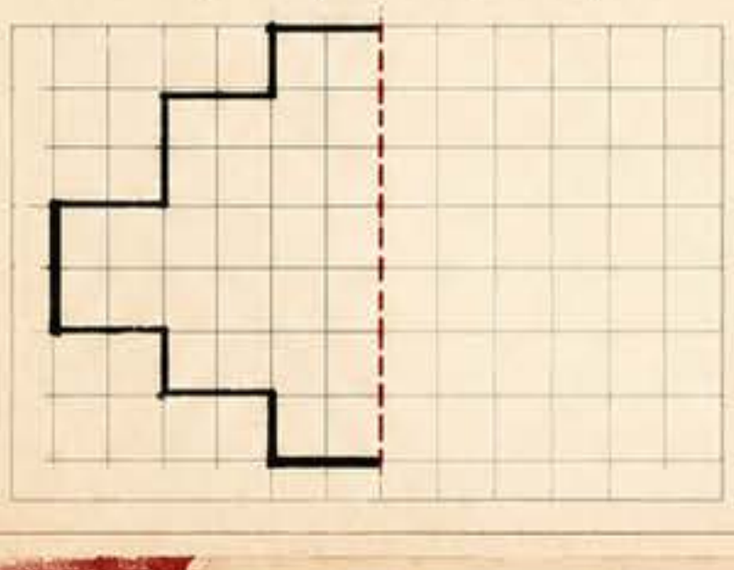


Seřaď tato období od nejstaršího po nejnovější. Dopiš čísla 1–7 do rámečků.

- ☐ Gotika
- ☐ Starověký Egypt
- ☐ Rokoko
- ☐ Římská říše
- ☐ Architektura 20. století
- ☐ Starověké Řecko
- ☐ Renesance

5 PŮDORYS – ZÁKLAD STAVBY

Doplň chybějící části půdorysu jednoduché stavby tak, aby byl tvar souměrný podle vyznačené osy. Použij pravítko.



PŮDORYS je pohled na stavbu shora. Architekti podle něj kreslí plány budov.



6 STAVITELOVA VÝZVA



Navrhni vlastní stavbu budoucnosti.
Nakresli ji a doplň informace.

Název stavby:

K čemu bude sloužit:

Z jakých materiálů:

Proč je tvoje stavba výjimečná?

VÍŠ, ŽE?



Pyramida v Gíze je stará přes 4500 let a byla nejvyšší stavbou světa více než 3800 let.



Řecké chrámy se stavěly z mramoru a měly přesné proporce podle matematických pravidel.



Římané dokázali stavět akvadukty – mosty, kterými voda tekla do měst.



Gotické katedrály měly barevná vitrážová okna, která pouštěla dovnitř kouzelné světlo.



Moderní architektura používá sklo, ocel a beton a často hledá jednoduchost.